

CONVOCATORIA DEL I FESTIVAL DE VÍDEOS EDUCATIVOS “LOS MARIANA” 2024

Este festival está organizado y dirigido por la Asociación “La Academia de Los Mariana”, cuya inscripción en el registro de asociaciones ya ha sido solicitada. José Antonio Mateo Delgado, profesor del IES Mariana Pineda, se hace responsable de todo los compromisos que adquirimos con esta convocatoria mientras se culmina el proceso de inscripción.

En esta primera edición solo va a haber una categoría. Se trata de una experiencia piloto, para comprobar y difundir entre el profesorado el funcionamiento del concurso y todos los sencillos mecanismos de voto que hemos diseñado. En un futuro habrá más categorías, la mayoría de ellas destinadas al alumnado. Pueden encontrar mucha más información sobre la Asociación y sus objetivos en la web losmariana.org, único canal oficial de este Festival.

Perseguimos cuatro objetivos desde la Asociación:

- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías como herramienta educativa.
- Promocionar la excelente labor docente en la provincia de Granada.
- Ofrecer al alumnado de Granada una alternativa para que luzca su talento y sus inquietudes artísticas.
- Promover la música realizada en la provincia de Granada con instrumentos musicales.

Fieles a estos objetivos, convocamos este I Festival de vídeos educativos “Los Mariana”, cuyas bases se regulan a continuación:

Uno. Objetivo.

Promover la realización de obras audiovisuales originales y de calidad en el ámbito escolar, tanto a nivel pedagógico como organizativo, para que pueda lucir todo lo bueno que aporta el sistema educativo a nuestra sociedad, a la vez que contribuimos a la difusión de la música de calidad que se produce en nuestra tierra.

Dos. Financiación.

El centro educativo ganador del certamen se llevará un premio mínimo de 1000 euros garantizados. Hasta el 31 de mayo de 2024, la organización va a trabajar para encontrar un patrocinador o un colaborador que incremente ese premio. El día 1 de junio de 2024 será anunciado quién entrega el premio y la cantidad definitiva.

Tres. Destinatarios.

Podrá participar cualquier centro educativo de la provincia de Granada que imparta Infantil, Primaria, ESO o Bachillerato. Aquellos centros educativos con los que no hemos podido contactar pueden presentarse, basta con que su director nos mande un correo electrónico a info@losmariana.org garantizando que esa cuenta de correo es un canal oficial de su centro. Cada centro participante puede presentar una única obra al concurso.

Cuatro. Requisitos y normas.

1. Los centros educativos que quieran participar pueden inscribirse hasta el día 1 de junio de 2024, requisito necesario para que podamos darle acceso a los temas oficiales del Festival. La inscripción se envía respondiendo al correo electrónico oficial con el que nos hemos dirigido al centro. En dicha inscripción aparecerá nombrado por el director un delegado del concurso, una dirección de correo electrónico y un teléfono, que serán los medios que se usen a partir de ese momento para la comunicación del centro con la organización. **El delegado del concurso tendrá que enviarnos un enlace al vídeo que presentan antes del 15 de junio de 2024.** Dicho vídeo deberá verse público en la página web de su centro mientras duren las votaciones, donde cada centro se hará responsable de todo lo que aparezca en su vídeo.

2. Los vídeos deben realizarse en formato horizontal y tener una duración mínima de dos minutos y máxima de tres minutos. Los vídeos deben incluir al menos uno de los temas musicales oficiales del Festival, un mínimo de 10 segundos si es en primer plano de audio, o de 30 segundos si es un fondo musical claramente audible. En el vídeo debe verse con claridad la frase que corresponda al tema elegido durante 5 segundos, según constará en la carpeta de los temas oficiales, como promoción y agradecimiento al autor del tema musical. Puede usarse la música en los créditos finales (no obligatorios) si no se desea interferir en el vídeo, siempre que el total de la obra no rebase los 3 minutos. Los autores y algunos temas pueden consultarse en el siguiente [ENLACE](#). No se puede usar otra música a no ser que sea una composición propia de los autores del vídeo.

3. La temática de los vídeos será la de promocionar de una forma artística y conmovedora trabajos que se hayan realizado en el centro, proyectos que se lleven a cabo, o cualquier otra actividad relativa al centro que sirva de promoción y ejemplo para otros centros.

4. Los vídeos serán enlazados en la página web oficial del concurso losmariana.org, en su [sección](#) conforme nos vayan llegando, para que puedan ser disfrutados por el público general. Hasta el día 16 de junio, una vez acabado el plazo de presentación de obras, cada vídeo será alojado en su zona de referencia en función del número de participantes y de la distribución de centros que realice la organización, tratando siempre que en cada zona o comarca haya un número similar de centros y relativamente cercanos. En esta fase del concurso es importante que el vídeo se vea correctamente porque va a ser votado por el resto de centros participantes de su zona.

5. Si se presentan 15 centros o menos, todos pasarán directamente a la final. Si se presentan de 16 a 24 centros, se realizarán 4 eliminatorias por zonas o comarcas para clasificar a los 4 vídeos finalistas. A partir de 25 centros, habrá tantas eliminatorias y tantos finalistas como resulte de la parte entera de la raíz cuadrada del número de centros participantes. Este sistema minimizará la labor de visionado en el proceso de votaciones.

6. Si se realizan las eliminatorias, cada centro participante se compromete a votar entre los días 17 de junio y 22 de junio de 2024, repartiendo 1, 2 y 3 puntos entre los demás vídeos de su zona o comarca para elegir al ganador que se convertirá en finalista. Los votos los enviará el delegado del concurso mediante el correo electrónico que se registró en la inscripción del centro. Si un centro no vota, pervierte el modelo de votación y queda eliminado, ya que solo recibe puntos pero no da ninguno. No valen rectificaciones de votos: el primer mensaje recibido será el que se valide.

7. El día 23 de junio de 2024 se publicarán todos los votos emitidos en [la sección de votos del concurso](#) para que cada centro pueda comprobar que sus puntuaciones han sido correctamente computadas. Ese mismo día se publicarán los centros finalistas que serán los ganadores de cada zona o comarca, cuyos vídeos serán enlazados en la página de la gran final. En casos de empate en la primera posición, para decidir el ganador entre ellos se retirarán los votos de esos centros y se hará un nuevo recuento. Si continua el empate, se retirarán los votos de 1 punto. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 2 puntos. Si continua el empate, todos los vídeos que sigan empatados pasarán a la final.

8. Entre los días 24 de junio y 29 de junio de 2024, cada centro finalista se compromete a votar, repartiendo 1, 2, 3, 4 y 6 puntos (1, 2 y 3 si solo hay cuatro o cinco finalistas) entre el resto de vídeos finalistas para elegir al ganador. Los votos los enviará el delegado del concurso mediante el correo electrónico que se registró en la inscripción del centro. Si un centro no vota, pervierte el modelo de votación y queda eliminado, ya que solo recibe puntos pero no da ninguno. No valen rectificaciones de votos: el primer mensaje recibido será el que se valide.

9. El día 30 de junio de 2024 se publicarán todos los votos emitidos en [la sección de votos del concurso](#) para que cada centro pueda comprobar que sus puntuaciones han sido correctamente computadas. Ese mismo día se publicará el centro ganador, que ganará un premio mínimo de 1000 euros, que puede incrementarse si aparece un patrocinador. En casos de empate en la primera posición, para decidir el ganador entre ellos se retirarán los votos de esos centros y se hará un nuevo recuento. Si continua el empate, se retirarán los votos de 1 punto. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 2 puntos. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 3 puntos. Si sigue el empate, se retirarán los votos de 4 puntos. Si sigue el empate, todos los centros empatados se declararán ganadores y compartirán el premio económico a partes iguales.

10. Para recibir el premio, el director u otro representante del centro se fotografiarán con la entrega de un cheque simbólico en la sede del patrocinador que otorga el premio para certificar que lo acepta. Si no hubiese patrocinador, la foto se hará en el centro ganador. Dicha foto quedará publicada en la página web oficial del concurso losmariana.org.

